

“Il subconscio è un vocabolario, senza significato”

Incubato per alcuni anni, attuato a partire dal 2015, il progetto **“Projective Runes Artifacts”** (-Artefatti di Rune Proiettive) nasce con l’obiettivo di negare, fisicamente, la nostra antropocentrica illusione nell’essere padroni dei concetti o delle idee che trasmettiamo.

- Noi **NON** siamo quello che comunichiamo.

- Il discorso **NON** appartiene all’essere parlante.

- I significati **NON** si identificano con i significanti (alfabeti, forme comunicative di ogni genere)

“Il significato è un sasso in bocca al significante” Jaques LaCan.



Con queste parole di Jaques LaCan si potrebbe velocemente riassumere la filosofia base degli Artefatti Proiettivi. **ARTEFATTI**, in quanto **concretissime** opere su legno e ceramica (terra e fuoco); **PROIETTIVI** perché mirano, tramite uno stimolo di tracce nebulose ed ambigue, a sintetizzare in un unico “foglio” un istantaneo vocabolario di segni e di “modi di sentire”.

L’operazione è solo sui **SIGNIFICANTI** (segni che trasportano il significato) **mai sui SIGNIFICATI**.

Ogni artefatto è un vocabolario il cui senso e obiettivo finale è la **PROIEZIONE** (ispirata ai test proiettivi sull’indagine della personalità) del fruitore. L’unità di misura microscopica è riassunta nella **RUNA**, ispirata al misticismo nordico cui superstizione voleva trasferire ad un segno scritto propositi magici.

Morfologia:

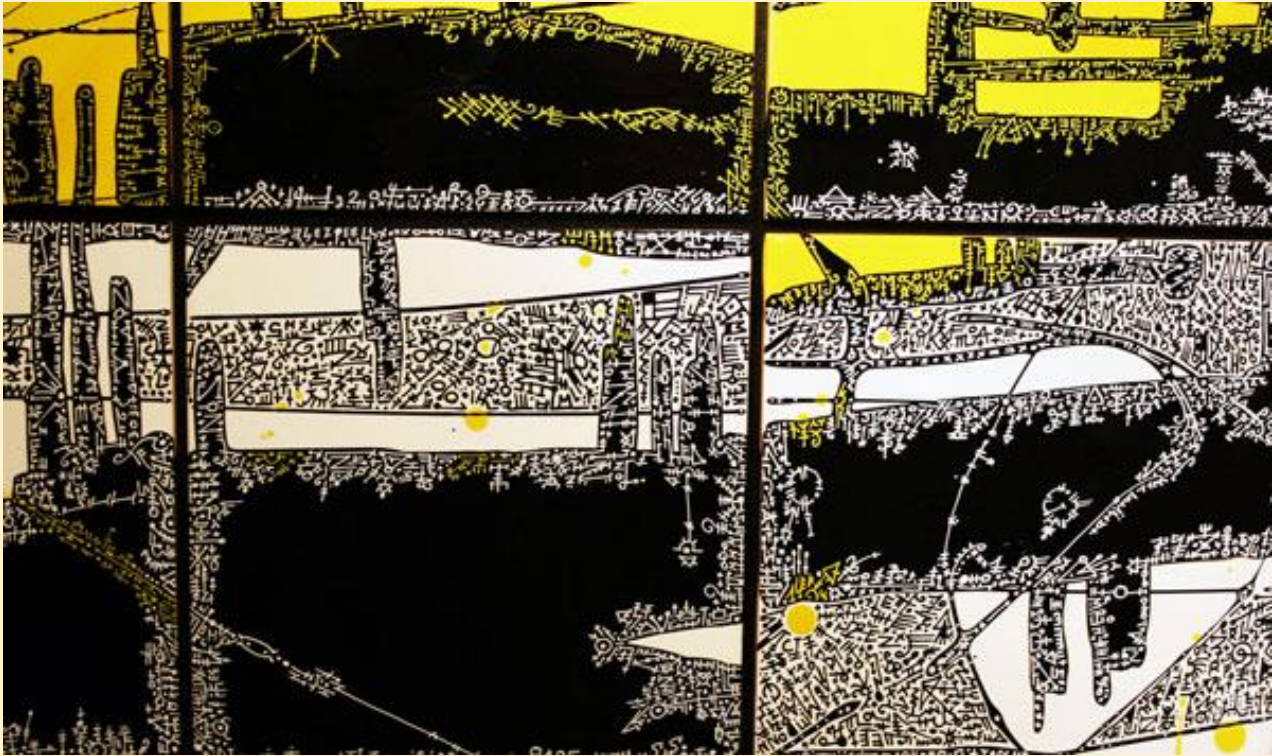
La forma dell’opera, prima di essere fissata su telaio, viene **ciclicamente decomposta e ri-creata** grazie ad una struttura “ossea” di elementi indipendenti; un alfabeto nebuloso che non segue alcun ordine di segni. **Questo processo è parte integrante della lettura finale dell’artefatto proiettivo.**

L’operazione finale è un **Confronto**:

Corto-circuito tra **il nostro canone** culturale autoctono e lo **sforzo decodificante** inevitabilmente attivato dalla mente, nella lettura di qualcosa di nebulosamente (in-)comprensibile.

Una mappa psichica? Uno scherzo, forse uno scarabocchio.

“L’arte è possibile solo come mistificazione autorizzata” Carmelo Bene.



Definizioni:

Artefatto - Opera che deriva da un processo trasformativo intenzionale da parte dell'uomo; Fatto con artificio, artificioso, adulterato, Non schietto.

Proiezione - L'atto di lanciare nello spazio un corpo pesante; intersezione di punti; processo difensivo per il quale il soggetto attribuisce all'esterno, aspetti propri che rifiuta di riconoscere.

Runa - Segno grafico primordiale, perlopiù inciso su legno, metallo, pietra, ossa, in uso nei paesi nordici; Incisione breve dal carattere magico, funebre o augurale.

"L'attività è quella di riscrittura del mondo piuttosto che suo dominio: Il segno "astratto" non si cristallizza tentando di dominare la realtà schematizzandola; invece si muove, rive attraverso l'unicità dello sforzo di lettura" G. Da Re.

